

Reflectieverslag: Bloodline & Broken Arrows in Sophie's pub

Door Jitse Zonneveld

dAMM1A

Datum van show: 21 november 2015



Inhoudsopgave

- 1. In het kort**
- 2. Beschrijving activiteit**
- 3. Tijdsbesteding**
- 4. Bewijsmateriaal**

1. In het kort

Met de band Bloodline (eigen band) waren we geselecteerd om te spelen op het OpRoer festival in Roermond, dit festival is de opening van het culturele seizoen in Roermond. Ook was dit het eerste optreden met onze nieuwe drummer.

2. Beschrijving activiteit

De voorbereiding: Het belangrijkste in deze voorbereiding was de weg ernaartoe, we hadden een nieuwe drummer gevonden en deze moest 'ingewerkt' worden. Tevens moest er nieuw werk geschreven worden om de speeltijd die we hadden gekregen optimaal te benutten. De nieuwe drummer, Balint, had weinig moeite om de setlist snel onder de knie te krijgen, waardoor de druk iets meer van de band ging. Toen zijn we nieuwe nummers gaan schrijven, wat ten opzichte van de vorige drummer een stuk makkelijker te werk ging omdat de muzikale communicatie simpelweg beter is. De voorbereiding van het evenement zelf was echter niet om over naar huis te schrijven. De organisatie had hun shit niet voor elkaar wat leidde tot veel onvrede onder de bands, Er zou een backline geregeld worden maar niemand wist precies welke backline er aanwezig zou zijn, ook de organisatie niet, dus moesten we het maar doen met de termen "Gitaarversterker" & "Drumkit". We zijn er op de dag zelf door contact met de eerste band achter gekomen wat wij aan backline mee moesten nemen om goed voor de dag te komen.

Preshow: De band voor ons had besloten dat het hun complete eigen backline ging gebruiken en dat de backline die wij gingen gebruiken dus compleet van het podium moest, de opbouwtijd van die band was aanzienlijk langer en ze weigerde hun set in te korten (wat wel volgens het reglement de bedoeling was), waardoor wij een half uur later op konden zonder line-check.

Showtime: Het optreden ging goed, we maken weinig tot geen fouten waar we deze eerst wel maakte. Het was een hele opluchting om een drummer achter me te hebben staan die een foutloze set speelde. Echter had ik problemen met het draadloos systeem waardoor ik een aantal keren wegviel, dat is jammer maar geen ramp.

Wat ging goed?

De voorbereiding naar het optreden toe was zeer goed, er was een duidelijk plan van hoe en wat. We zijn in twee maanden tijd van 0 weer naar iets gegaan met de nieuwe line-up, uit iedere hoek kwam een compliment over de vooruitgang die we geboekt hadden.

Wat ging minder goed?

Het was jammer dat de band voor ons niet de consequenties voor hun langere opbouw tijd nam, waardoor wij min of meer in een rush zijn gejaagd om toch zo snel mogelijk te kunnen beginnen, zonder line-check e.d.

Leermoment

De line-check ondanks alles toch nog afgedwongen krijgen, niks is vervelender dan een ongemakkelijke gig te spelen omdat je jezelf niet kunt horen.

3. Tijdsbesteding

Datum	Wat gedaan	Tijd (uur)
Iedere zondag vanaf 15-05	Repeteren	48
11-9	Optreden	3/4

4. Bewijsmateriaal

https://scontent-ams3-1.xx.fbcdn.net/v/t1.0-9/14232603_10202093103007078_8729431704387025628_n.jpg?oh=dca0193416ba49ecde423c903be23661&oe=5842B985