

Persoonlijk eindverslag periode 1 + 2 Metal Factory Company

Pep;

In periode een zijn we gestart met het project 'PEP' een band bestaande uit Rico, Robert, Cas en ik. Het was de bedoeling dat we een eigen EP zouden gaan opnemen en uitbrengen en veel shows zouden gaan doen. Iedereen was erg gemotiveerd in het begin en er gebeurde veel. Alleen niet in de goede richting, we waren vooral bezig met randzaken en papierwerk en vergaten eigenlijk dat het om de muziek ging. Tegelijkertijd gingen andere projecten meer van ons vragen waardoor we het project op een zijspoor hebben laten lopen. We hebben de tijd nog niet gevonden om te praten over wat we nu met het project gaan doen, dit zullen we in de volgende periode gaan doen en dan kijken hoe we verder gaan. Er valt hier dus nog niks te zeggen over het eindresultaat. Wel ben ik van mening dat we dit project veel te vroeg van start hebben laten gaan. Het had eigenlijk pas rond februari echt gepitched moeten worden, zeker omdat we wisten dat iedereen agenda rond december/januari zou ontploffen. Dat is zeker een leermoment, maar het is ook logisch dat we het gelijk hebben gepitched met de roze bril waar we op dat moment door heen keken.

Snake Bite Love;

Snake Bite Love is een akoestische Motörhead tribute band die meegedaan heeft aan de Lemmy Lives tour door Nederland. Zelf was ik de regelnicht en contactpersoon met Marco Roelofs (initiatiefnemer voor Lemmy Lives). In het project is altijd alles met overleg gedaan, en er is geen beslissing genomen zonder het met de groep over kwestie te hebben. Het was een krap budget waarin we moesten werken (350 euro) hiermee moesten voor acht shows onder andere reiskosten, lunch en overnachting mee zien te dekken. Dit was een vrij lastige opgave aangezien een overnachting best duur kan zijn voor 5 mensen. Het repeteren ging ook altijd goed, de motivatie was duidelijk aanwezig en er zat flinke druk op de ketel omdat er verwachtingen waren die waargemaakt moesten worden. Voor iedereen was er wel een leermoment. Voor mijzelf was het beste leermoment dat routine heel erg belangrijk is in een act. Je merkte dat heel duidelijk toen we vier dagen achter elkaar moesten spelen. De eerste show was wat stroefjes maar wel goed, de tweede show kwam er al meer routine in en waren we zelfverzekerder, en vanaf de derde show waren we helemaal op ons gemak en konden we elkaar blind vertrouwen wat tot een heel groot moraal leidde binnen de groep. Iedereen in de groep heeft echt inzet getoond en overgave aan de band gegeven, hier kunnen we met z'n alle supertrots op zijn. Net zoals het eindresultaat, we hebben 8 super strakke shows gespeeld en een goede indruk achtergelaten bij alle artiesten die meegedaan hebben aan de 'Lemmy Lives' tour.